



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



**A.S. 2023/2024**

## Documento di programmazione del Consiglio di Classe

**Classe: 5SIA2**

**Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali**

Como, 15 maggio 2024

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM 55 del 22 marzo 2024. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
  1. Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
  2. Competenze specifiche di indirizzo
  3. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere
3. Presentazione della classe
  1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
  2. Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari
  1. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
  2. PCTO: attività del triennio
  3. Percorsi di Orientamento
  4. Percorsi di Educazione Civica
  5. Nodi tematici di trasversalità
  6. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
  7. Attività di volontariato, sportiva e altro
6. Programmazioni disciplinari
  1. Contenuti disciplinari
  2. Metodologie e strumenti
  3. Modalità di verifica e criteri di valutazione

### Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esami:
  - a. traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione;
  - b. traccia della simulazione della II prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione;
- III. Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 55/2024)
- IV. Griglia d'Istituto Valutapprezza

Depositati agli atti

I. Relazione finale e documentazione riservata (DSA)

## 1. Composizione del Consiglio di Classe

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott.ssa Silvana Campisano</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<b>Corpo docente</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Italiano	Prof. Bellasalma Roberto
Storia	Prof. Bellasalma Roberto
Inglese	Prof.ssa Ferla Marta
Informatica	Prof.ssa Brunelli Luisa
Informatica (tecnico)	Prof.ssa Tedoldi Laura
Matematica	Prof.ssa Milone Lucia
Economia aziendale	Prof.ssa Di Corato Carmela
Diritto	Prof.ssa Curia Assunta
Economia Politica	Prof.ssa Curia Assunta
Scienze motorie e sportive	Prof. Aramini Rosa
IRC	Prof.ssa Anna Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 2. Profilo atteso in uscita

### 2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### 2.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

### **2.3 Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

Il diplomato può operare, come collaboratore di livello intermedio, in amministrazioni pubbliche, aziende private industriali, commerciali e dei servizi (banche, assicurazioni, etc), studi professionali (commercialisti, consulenti del lavoro, avvocati, notai) e centri di servizio e assistenza fiscale, CED, con ruoli quali:

- segretario amministrativo e tecnico degli affari generali
- approvvigionatore e responsabile acquisti
- responsabile di magazzino e della distribuzione interna
- tecnico della vendita e della distribuzione
- spedizioniere e tecnico della Logistica; organizzazione commerciale
- tecnico dei sistemi informativi
- tecnico di gestione dei processi produttivi
- impiegato data centre back office
- tecnico dei sistemi di sicurezza dati
- tecnico della manutenzione dei sistemi in esercizio.
- tecnico di progettazione, realizzazione ed integrazione di servizi informativi aziendali

### **Inoltre può svolgere attività professionale autonoma, secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come**

- agente di commercio, assicurativo
- agente immobiliare
- consulente finanziario
- rappresentante di commercio
- consulente SIA per aziende piccole e medie
- amministratore di stabili e condomini

*Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica*

### 3. Presentazione della classe

#### 3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe è composta da 13 alunni, 10 provenienti dalla classe 4<sup>^</sup>SIA2 del nostro istituto, un alunno proveniente dall'Istituto Pascoli di Como, due alunni della 5<sup>^</sup>SIA1 2022-23 del nostro Istituto, ripetenti l'anno poiché non hanno superato l'Esame di Stato.

Il gruppo classe si è formato in 3<sup>^</sup> in seguito all'iscrizione al corso SIA di alunni provenienti da diverse classi del biennio dell'Istituto, 2 alunni risultavano ripetenti. Nel corso dell'anno scolastico 2021-22 la classe era composta da 19 alunni, uno dei quali si ritirerà nel corso dell'anno mentre quattro non saranno ammessi alla classe successiva. Cinque alunni venivano ammessi con giudizio sospeso; per quattro di essi gli esami integrativi hanno avuto esito positivo, un alunno non ha superato le lacune per cui è stato fermato.

Nel corso dell'a.s. 2022-23 la classe risultava composta da 15 alunni, 13 alunni provenienti dalla classe 3<sup>^</sup>SIA2, un alunno proveniente da altro Istituto ed un'alunna ripetente della nostra scuola. Alla fine dell'anno 4 alunni venivano fermati a giugno ed uno in seguito al mancato superamento degli esami di recupero.

Nel corso dei tre anni la composizione del C.d.C. ha subito diverse variazioni come si può osservare dal sottostante prospetto.

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
ITALIANO E STORIA	Bellasalma	Bellasalma	Bellasalma
MATEMATICA	Coletti / Annunziata	Milone	Milone
LINGUA INGLESE	Pistori	De Blasio	Ferla
INFORMATICA	Brunelli	Brunelli	Brunelli
ECONOMIA AZIENDALE	Di Corato	Di Corato	Di Corato
DIRITTO /EC. POLITICA	Vinci	Curia	Curia
SCIENZE MOTORIE	Delcaro	Delcaro	Aramini
RELIGIONE	Radice	Radice	Radice

#### 3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti

##### Partecipazione ed impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF

Il gruppo classe si presenta non particolarmente coeso dal punto di vista della relazione tra pari.

Alcuni alunni, nel corso dei tre anni, hanno manifestato talvolta atteggiamenti polemici nei confronti delle attività proposte e delle decisioni e valutazioni dei docenti. Nonostante i richiami ad una maggior consapevolezza delle proprie azioni, comportamenti che denotano immaturità e mancanza di rispetto verso i compagni hanno contraddistinto il percorso scolastico della classe.

Alcuni alunni hanno conseguito nel secondo biennio debiti poi recuperati, ma con criticità persistenti in alcune discipline a causa di scarso impegno e mancanza di metodo. Per tale motivo, essi sono stati sempre invitati a frequentare gli sportelli Help e di Potenziamento predisposti dall'Istituto come supporto al lavoro di apprendimento in classe, oltre al recupero in itinere svolto da docenti curricolari. Pochi alunni hanno dimostrato una motivazione adeguata con capacità rielaborative, concentrando il proprio impegno e riuscendo ad ottenere buoni risultati; un altro gruppo ha concentrato il proprio impegno solo in prossimità delle verifiche, evidenziando un atteggiamento non sempre serio e propositivo, raggiungendo in parte risultati accettabili, ma comunque inferiori alle aspettative; permane infine la presenza di un altro piccolo gruppo di alunni che presenta ancora in alcune discipline delle fragilità nella

preparazione, dovute in parte alla carenza di competenze di base ed in parte al persistere di lacune pregresse.

Carente in molti casi e per diverse discipline è stato l'impegno nello studio autonomo, nelle attività di approfondimento e di rielaborazione personale, pertanto lo spirito critico e la capacità argomentativa e rielaborativa degli argomenti proposti risultano superficiali e necessitano del supporto del docente.

Il lavoro dei docenti del consiglio di classe nel corso del triennio è stato finalizzato allo sviluppo di:

- capacità logico-applicative e critiche;
- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità comunicative;
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Pochi studenti, però, mostrano sufficiente sicurezza nell'eloquio e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Gli alunni hanno mostrato le difficoltà maggiori nel raggiungimento delle competenze basilari soprattutto nelle materie quali Matematica ed Economia Aziendale

Fatta eccezione per un solo caso limitatamente all'ultimo anno, la frequenza scolastica è stata sempre costante, anche se si devono segnalare diverse entrate posticipate o assenze strategiche in concomitanza delle verifiche e interrogazioni. Il consiglio di classe, in un'ottica di continuo confronto costruttivo, ha più volte richiamato ad un senso di responsabilità.

### **Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo**

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe. Tutti i docenti, direttamente o tramite il coordinatore di classe, hanno seguito gli alunni ponendo particolare attenzione ai casi di disagio relazionale, economico, familiare o relativo allo stato di salute.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

#### 4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

**Comportamentali** - Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

**Cognitivi** - Gli studenti dovranno:

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

**Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento** - I docenti sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

#### **Risultati complessivi conseguiti dalla classe**

Così come per il profitto, diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Di una buona parte si può dire che abbia fondamentalmente conseguito le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche a inizio anno scolastico. Di questi, però, pochi dimostrano autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

La restante parte, invece, ha adottato una modalità di studio prevalentemente mnemonico, senza sviluppare quelle competenze in termini di autonomia e metodo, richieste al termine del percorso di studio e, più volte, sollecitate da parte dei docenti.

## 5. Attività curriculari ed extracurricolari nel triennio

### 5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curricolari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

TERZO ANNO	data
Dall'Inferno di Dante ai videogiochi (e viceversa)	15/11/2021
Dante a tempo di RAP - Incontro con Murubutu e Claver Gold	16/11/2021
AUT: un viaggio con Peppino Impastato (spettacolo teatrale)	27/05/2022

QUARTO ANNO	data
Viaggio d'istruzione Roma	dal 18/04/2023 al 21/04/2023

QUINTO ANNO	data
Viaggio d'istruzione Napoli, Caserta, Amalfi	19/02 - 23/02/2024

### 5.2 PCTO: attività del triennio

Riguardo alla attività di PCTO, nella classe terza è stata svolta completamente online, mediante piattaforma Unicredit, essendoci difficoltà di inserimento in aziende, causa emergenza covid. Mentre, in quarta tutti gli studenti hanno svolto in enti o aziende specifiche attività di PCTO.

Nel corrente anno scolastico i percorsi di PCTO si sono svolti in presenza e sono stati focalizzati sull'orientamento post-diploma.

TERZO ANNO	durata	attività
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8 h	Piattaforma Safety
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	E-learning su piattaforma
	60h	Project Work in apprendimento cooperativo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

QUARTO ANNO	durata	attività
PCTO	dal 28/11/2022 al 23/12/2022	Stage lavorativo presso varie tipologie di aziende, associazioni e studi professionali

QUINTO ANNO	durata	Attività
Incontro per l'orientamento con l'università IULM di Milano	2 h	Attraverso la proiezione di un power point, sono stati presentati i seguenti punti: - Il percorso di studi e il calendario didattico dell'Ateneo - I corsi di Laurea Triennale e i relativi sbocchi professionali - Spiegazione dei Test d'Ingresso e modalità d'iscrizione - I servizi per gli studenti, le tasse e i contributi - Gli Open Day 2023/24
Incontro con la Fondazione Nazionale Maestri del Lavoro	2 h	Testimonianze formative sulle tematiche delle competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro
Ciclo di incontri con Randstad sulla redazione del CV e sul colloquio di selezione	12 h	il ciclo di incontri sono stati trattati i seguenti aspetti: - Personal branding e self marketing - Focus teorico su come redigere un Curriculum Vitae; - Focus teorico sul colloquio di selezione; - Simulazione del colloquio; - Web reputation e digital recruiting; - Public speaking.
Incontro con la dott.ssa Pellegatta dell'ITS MOVE Academy di Cantù	1h	Orientamento in uscita
Incontro con una responsabile delle risorse umane della Banca Popolare di Sondrio	2h	Orientamento in uscita

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'impegno degli studenti nelle attività di PCTO è stato talvolta estremamente partecipativo ed interessato, in altre occasioni più superficiale e distratto - anche secondo le inclinazioni e gli interessi di ciascuno.

Ad integrazione di quanto qui riassunto si rinvia al curriculum dello studente/Piattaforma Unica.

### 5.3 Percorsi di orientamento

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento*, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla *Riforma del sistema di orientamento* prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, che favorisca l'accesso alle opportunità formative della istruzione terziaria, e che contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico.

In esecuzione delle citate LL.GG. e delle successive indicazioni normative, il Consiglio di Classe nella seduta straordinaria del 19/01/24 ha approvato, il Piano per l'Orientamento che di seguito si indica. Come tutor dell'orientamento è stata individuata la Prof.ssa Lucia Milone.

Il P.O. della classe ha tenuto conto delle indicazioni approvate nel Collegio Docenti dell'11/01/2024 in atti, e si è snodato durante il corso dell'anno per il numero di ore ordinamentali previste in almeno 30. Il rendiconto consuntivo è di seguito riassunto in forma tabellare.

Obiettivi e competenze	Titolo	Data inizio	Data fine	Ore previste (monte ore complessivo per la classe)
<b>Lavorare sullo spirito imprenditoriale e sulle capacità imprenditoriali</b>	Storie imprenditoriali di successo: Fumagalli Industria Alimentari S.p.A (Fumagalli Salumi)	22/04/2024	22/04/2024	1
	Autogestione (partecipazione* ed organizzazione)	27/05/2024	27/05/2024	6
	Attività di <i>Team Working</i> e <i>Peer to Peer</i>	12/09/2023	31/05/2024	5
<b>Lavorare sulle capacità comunicative*</b>	"Le grandi sfide dell'Europa al voto" - incontri ISPI online e successive attività di approfondimento	07/05/2024	17/05/2024	4
	Debate - "Intelligenza Artificiale: pro e contro"	19/04/2024	15/05/2024	6
	Simulazione colloquio orale Esame di Stato	30/05/2024	30/05/2024	2
	Didattica orientativa: riconoscere i collegamenti all'interno della disciplina e a livello interdisciplinare	20/05/2024	31/05/2024	3
	DEEP FAKE: i rischi dell'Intelligenza Artificiale – incontro online	13/03/2024	13/03/2024	2
<b>Lavorare su sé stessi e sulla motivazione*</b>	Presentazione piattaforma Unica, descrizione del capolavoro, descrizione delle competenze chiave	01/02/2024	05/04/2024	3
	Modulo in lingua straniera: how to write a CV, job application and job interview*	18/09/2023	19/09/2023	2
	Maestri del Lavoro - testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills e successive attività di approfondimento	18/01/2024	31/01/2024	2*+2
	L'uso delle tecnologie – dibattito formativo	15/01/2024	15/01/2024	1
	Incontro con l'"Associazione non vedenti" nell'ambito dell'iniziativa Play2Give	26/02/2024	26/02/2024	1
	Visita al memoriale della Shoah (Milano)	15/04/2024	15/04/2024	2
	Convegno "La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"	11/03/2024	11/03/2024	4
	CyberMafia: le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere (evento in streaming)	09/11/2023	09/11/2023	2
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	Incontro con ITS Move Academy	14/03/2024	14/03/2024	1*
	Incontro con Banca Popolare di Sondrio	30/04/2024	30/04/2024	2*
	Incontro con Iulm	22/11/2024	22/11/2024	2*

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

<b>Conoscere il territorio</b>	Laboratorio di analisi dei dati in R (BesT)	09/05/2024	09/05/2024	1
	Il Benessere Equo e Sostenibile dei Territori – incontro con esperti ISTAT (in differita) e didattica orientativa	16/05/2024	24/05/2024	3
<b>Conoscere il mondo del lavoro*</b>	RANDSTAD: personal branding e self marketing*, redazione del CV, simulazione colloquio di lavoro, web reputation and digital recruiting*, public speaking*	09/02/2024	27/02/2024	8*
	“Questione di dati: il mercato del lavoro e le imprese italiane tra percezione e realtà” (laboratorio di statistica)	19/10/2024	19/10/2024	1
	Incontro con l’Agenzia delle Entrate: la legalità fiscale	10/04/2024	10/04/2024	2

\* ore mutate da PCTO

Eventuali attività in orario curricolare svolte da singoli studenti sono presenti nel Curriculum dello studente in piattaforma Unica; in particolare, nel corso del triennio, due alunni sono stati impegnati in attività di peer to peer con ATS Insubria per azioni rivolte agli studenti del Biennio per la gestione e prevenzione al bullismo e al cyberbullismo

#### 5.4 Percorsi di Educazione Civica

Nel corso del triennio la classe ha svolto costantemente attività e percorsi di Ed. civica. Tali attività e percorsi si sono posti come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti fornendo loro le chiavi di lettura della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini e di lavoratori.

I docenti hanno lavorato nelle singole discipline sui percorsi facendo riferimento ad alcune macroaree individuate dai coordinamenti disciplinari per indirizzo e recepite nelle schede di programmazione didattica ed educativa dei diversi anni scolastici: **Costituzione e cittadinanza, legalità e solidarietà; sostenibilità; cittadinanza digitale.**

Per la declinazione dei temi si rimanda alle singole programmazioni.

Il percorso di educazione alla cittadinanza si è sviluppato anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe, di Istituto, le elezioni e l’impegno dei rappresentanti negli organi collegiali.

<b>Costituzione e cittadinanza, legalità e solidarietà</b>	<b>data</b>
<b>“We Clean”</b> Uscita sul territorio per la pulizia delle aree verdi di Viale Varese con l’associazione We Roof nell’ambito del progetto We Clean	17/11/2022
<b>“Carceri e giustizia riparativa”</b> Incontro con il giornalista dott. Marco Gatti, autore del libro “Un padre da galera. La strada, il carcere, mio figlio”, e il prof. Christian Bernardo, per la trattazione del tema della giustizia riparativa, che rappresenta il nuovo paradigma della giustizia, riflessioni sulla realtà degli Istituti di pena.	10/02/23
<b>“Io capitano”</b> Visione del film al cinema Astra e successiva presenza/partecipazione degli operatori di Caritas Diocesana di Como, per la testimonianza e per il dibattito finale.	26/10/2023
<b>“C’è ancora domani”</b>	29/11/2023

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Visione del film al cinema Astra	
<b>"Incontro con avvocate di Telefono Donna"</b> Prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne	01/02/2023
<b>"Onorata Lombardia - La vera capitale dei mafiosi"</b> Presso biblioteca comunale di Como proiezione del documentario, con la presenza di Simone Vavassori, autore del documentario	22/05/2023
<b>"La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"</b> Convegno al Teatro Sociale di Como, con la presenza di autorità civili, militari e politiche, tra cui il Prefetto R. Cortese e la dott.ssa A. Dolci della D.D.A. di Milano	11/03/2024
<b>"Legalità fiscale"</b> Incontro formativo sul tema del dovere tributario, sul prelievo delle imposte e sul problema dell'evasione fiscale svolto dai referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione	20/03/2024
<b>Visita al Memoriale della Shoah</b> A Milano visita guidata dedicata al ricordo delle vittime dell'Olocausto in Italia	15/04/2024

Sostenibilità	data
<b>TEAM WORKING _ RIFLESSIONE SUI SEGUENTI PERCORSI</b> <i>Educazione finanziaria: La bolla dei tulipani e suo insegnamento - Agenzie di rating - I fondi comuni di investimento</i>	Aprile 2023

Cittadinanza digitale	data
<b>TEAM WORKING _ RIFLESSIONE SUI SEGUENTI PERCORSI</b> <i>Educazione della cittadinanza digitale: Le frodi informatiche - Il Phishing e la normativa penale applicata</i>	Aprile 2023
<i>Debate: AI pro e contro</i>	15 maggio 2024

Nel corso dell'a.s. 2022-23, all'interno dell'ambito Legalità, gli alunni hanno realizzato una serie di podcast che si possono ascoltare ai seguenti link:

- [Le organizzazioni criminali in Italia](#)
- [Le parole della mafia](#)
- [La mafia in Lombardia](#)
- [Perché bisogna ancora parlare di mafia](#)
- [Intervista a Simone Vavassori](#)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

### 5.5 Nodi tematici di trasversalità

Per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di mettere in relazione tra loro i contenuti al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale, il consiglio di classe ha recepito le indicazioni dei dipartimenti disciplinari ed individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluri/interdisciplinare.

Tali nodi potranno essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede d'esame:

<b>RAPPORTO STATO-CITTADINI-IMP RESE</b>	<b>GLOBALIZZAZIONE E SOSTENIBILITA'</b>	<b>COMUNICAZIONE E STRATEGIE</b>	<b>EUROPA</b>
--	---	----------------------------------	---------------

### 5.6 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: prof.ssa Lucia Milone

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Disciplina veicolata</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Argomenti trattati</b>
Correlation and Simple Linear Regression Analysis	Matematica Applicata	<ul style="list-style-type: none"> <li>6h ore curricolari sincrone</li> <li>1h verifica (test strutturato)</li> <li>2h+ lavoro individuale e/o di gruppo e individuale asincrono</li> <li>3h di restituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>definizione e scopo;</li> <li>il modello statistico (minimi quadrati) e la retta di regressione lineare: come si costruisce, come si interpreta (analisi della dipendenza);</li> <li>il coefficiente di correlazione r: definizione, significato, attenzioni;</li> <li>la regressione lineare in Excel.</li> </ul>

### Competenze acquisite e metodologie implementate

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare il significato dell'intercetta e del coefficiente angolare di una retta di regressione lineare;</li> <li>interpretare il coefficiente di correlazione (r).</li> <li>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in ambiti e contesti diversi al livello B2 QCER;</li> <li>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere come ottenere le stime di intercetta e coefficiente angolare di una retta di regressione lineare manualmente (esempi semplici) e tramite un software statistico (Excel);</li> <li>calcolare il coefficiente di correlazione (r) manualmente (esempi semplici) e tramite software statistico (Excel);</li> <li>Descrivere grafici e leggere equazioni matematiche in LS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere relazioni deterministiche e relazioni statistiche tra due variabili quantitative;</li> <li>comprendere il concetto/criterio dei minimi quadrati e conoscere i passaggi fondamentali della costruzione del modello;</li> <li>conoscere l'importanza del processo di pulizia dei dati (<i>data cleaning</i>);</li> <li>conoscere il significato del coefficiente di correlazione (r);</li> <li>conoscere le possibili criticità che potrebbero falsare l'interpretazione del coefficiente di correlazione (r).</li> <li>vocabolario matematico in LS</li> </ul>

multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		
---	--	--

Nel proporre agli studenti gli argomenti sopra riportati, in accordo con quanto previsto dalla metodologia CLIL, si è cercato di integrare le quattro abilità linguistiche fondamentali: *ascolto* (tramite l'esposizione dei contenuti in LS da parte del docente, ponendo l'enfasi sulle parole chiave e sul loro significato, fornendo chiarimenti e ripetendo i concetti più significativi riformulandoli all'occorrenza); *lettura*; *produzione orale* (attraverso il tentativo di proporre una lezione partecipata); *produzione scritta* (presentazione finale). L'attenzione del docente si è concentrata "sulla fluidità piuttosto che sull'accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l'acquisizione non tanto di regole, quanto – soprattutto – di significati". La declinazione del lavoro svolto (disponibile a richiesta su supporto informatico) ha tenuto conto delle specificità del gruppo classe. La declinazione dell'intervento nel lavoro di gruppo è stata strutturata (anche) a partire dalle competenze richieste dalla struttura dell'esame di stato (analisi di problemi, comprensione del testo in lingua, descrizione e analisi di grafici, trattazione dei nodi disciplinari decisi in sede dipartimentale per indirizzi, educazione civica).

L'intervento prevede un lavoro di verifica finale che vedrà la sua conclusione nella seconda metà del mese di maggio. I risultati conseguiti dagli studenti sono stati generalmente sufficienti. Sufficientemente partecipativa l'attività d'aula.

### 5.7 Attività di volontariato e sportiva

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Nel corso degli ultimi due anni due studenti hanno ricoperto il ruolo di rappresentanti di Istituto.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente/piattaforma Unica.

## 6. Programmazioni disciplinari

### 6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

### 6.2 Metodologie e strumenti

#### Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

#### Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, testi normativi (Costituzione, Codice Civile, TUIR (*Testo unico sull'imposta dei redditi*), di risorse in rete, di giornali e riviste, documentari e film/video, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

Per gli alunni DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico.

### 6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze - ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;

- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali (si rimanda al documento "Valutapprezza", la cui griglia è allegata al presente documento ed inserita nel PTOF) e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

## Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Prof. Bellasalma Roberto	Firmato
Storia	Prof. Bellasalma Roberto	Firmato
Inglese	Prof.ssa Ferla Marta	Firmato
Informatica	Prof.ssa Brunelli Luisa	Firmato
Informatica (tecnico)	Prof.ssa Tedoldi Laura	Firmato
Matematica	Prof.ssa Milone Lucia	Firmato
Economia aziendale	Prof.ssa Di Corato Carmela	Firmato
Diritto	Prof.ssa Curia Assunta	Firmato
Economia Politica	Prof.ssa Curia Assunta	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof. Aramini Rosa	Firmato
IRC	Prof.ssa Anna Radice	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)  
COMO 15 MAGGIO 2024

## Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: **Roberto Bellasalma**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

- schemi riassuntivi
- presentazioni multimediali
- filmati
- lavagna interattiva
- sussidi audiovisivi

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Per la correzione delle verifiche e per la valutazione in genere si rimanda, alle griglie e ai criteri generali adottati dal Dipartimento di Lettere e Storia.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: interrogazioni, test strutturati a domande aperte, trattazioni sintetiche ed elaborati di varia tipologia previsti dall'Esame di Stato.

#### **Contenuti disciplinari**

Si rimanda alla Programmazione disciplinare di inizio anno.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e letteratura italianaDocente: **Roberto Bellasalma**Classe: **5SIA2**A.S.: **2023/24****PROGRAMMA SVOLTO**Testo: *Vivere la Letteratura*, Panebianco, Gineprini, Seminara Voll. 2 e 3

- **La modernità di Leopardi e il rifiuto dell'antropocentrismo**

- Profilo biografico (studio autonomo)
- La modernità di un classico: l'interrogazione assidua sull'infelicità dell'uomo e l'inesausta ricerca di una risposta
- Le fasi del pensiero leopardiano: dal pessimismo storico al titanismo eroico
- La posizione di Leopardi nella *querelle* tra "classici" e romantici
- Il legame tra il pensiero e la poetica dell'autore
- Dallo *Zibaldone* lettura dei seguenti passi: *La teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito*
- *I canti*: struttura, temi e forme metriche
- *L'infinito*: lettura, analisi, commento e riflessione sul ruolo del paesaggio in Leopardi e nei poeti romantici
- *Alla luna*: analisi e commento
- Il silenzio poetico e il ritorno alla poesia con i canti pisano-recanatesi (temi centrali e lettura e commento dei seguenti testi: *A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio*)
- Il ciclo di *Aspasia*: temi, strutture e caratteristiche
- Lettura, analisi e commento di *A se stesso*
- *Le operette morali*: elaborazione, contenuto e temi
- Lettura, analisi e commento del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- Schema e riassunto del contenuto delle seguenti operette: *Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio*
- Le opere della maturità: *La Ginestra* (cenni)

- **La parabola del romanzo: la stagione del Verismo**

- L'epoca e le sue idee: la nascita del Positivismo e l'impatto sull'immaginario
- La teoria dell'evoluzionismo (cenni)
- Naturalismo e Verismo a confronto

- **Incontro con l'autore: Verga**

- Profilo biografico (studio autonomo)
- La visione politica dell'autore
- La formazione giovanile e i primi romanzi
- *Storia di una capinera*: dalla preistoria alla storia dell'arte verghiana
- La produzione milanese
- *Nedda* e il progressivo approdo al Verismo; il problema della "conversione"
- *Vita dei campi*: personaggi, temi e scelte stilistiche ed espressive
- Lettura e analisi di *Rosso Malpelo*
- Sintesi di *Fantasticheria* e centralità della novella all'interno della produzione dell'autore
- *I Malavoglia*: la composizione, la trama, i personaggi, le scelte espressive
- Lettura, analisi e commento della prefazione del romanzo
- Lettura dei seguenti brani tratti dal romanzo: l'incipit, L'addio di 'Ntoni.
- *Novelle rusticane*: personaggi, temi, scelte stilistiche ed espressive e la seconda fase del Verismo
- Sintesi della *Roba* e di *Libertà*
- *Mastro Don Gesualdo*: la composizione, la trama, i personaggi, le scelte espressive
- Lettura, analisi e commento della conclusione del romanzo

- **Modulo storico-letterario: dalla guerra immaginata alla guerra vissuta**

- L'impatto della Prima Guerra Mondiale sull'immaginario degli intellettuali
- L'estetizzazione della guerra da parte dei Futuristi italiani
- Definizione del Futurismo, temi e stile
- La guerra vissuta: Ungaretti poeta dell'*Allegria*
- Lettura dei seguenti testi: *Veglia, Mattina, Fratelli, Soldati, In memoria, San Martino del Carso, I*

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

fiumi

- **La parabola del romanzo: la stagione dell'estetismo**

- L'epoca e le sue idee: la crisi del Positivismo
- Una nuova sensibilità: il Decadentismo
- Il significato del termine e le interpretazioni dei maggiori critici italiani
- Temi e motivi del Decadentismo
- Il Decadentismo e la crisi dei valori assoluti: Nietzsche profeta della decadenza
- L'Estetismo: cenni ai romanzi europei più significativi (*Controcorrente*, *Il ritratto di Dorian Gray*) e definizione della figura dell'esteta

- **Incontro con l'autore: d'Annunzio, la maschera dell'esteta e del superuomo nella produzione in prosa**

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la visione pre-politica e post-politica dell'autore
- La poetica
- Dalle prime opere narrative (cenni) al manifesto dell'Estetismo: *Il Piacere* (trama, temi, personaggi, stile)
- Lettura dell'incipit del romanzo (la presentazione di Andrea Sperelli)
- La definizione del superuomo e il confronto con la filosofia di Nietzsche

- **Il romanzo della "crisi": maledetto sia Copernico**

- La nuova "rivoluzione copernicana": il contributo di Einstein (cenni alla teoria della relatività), Freud e Bergson
- Il romanzo novecentesco e la rivoluzione di alcuni aspetti narratologici: il narratore, la focalizzazione, il tempo, lo spazio e il linguaggio
- Confronto tra il romanzo dell'Ottocento e il romanzo novecentesco
- Tra dissoluzione e rifondazione del romanzo: la stagione del Modernismo in Europa e in Italia
- I principali aspetti della narrativa del Modernismo
- Cenni ai principali esponenti europei, alle tematiche affrontate e alle tecniche narrative: F. Kafka, V. Woolf e J. Joyce

- **Incontro con l'autore: Italo Svevo**

- Profilo bio-bibliografico: le tre fasi nella vita dell'autore
- L'importanza della città di Trieste nella formazione dell'autore
- Una cultura complessa e contraddittoria (cenni alla *Trib*)
- L'inetto: il rifiuto della psicoanalisi come cura e la difesa dell'uomo "abbozzo"
- *Una Vita*: trama, personaggi, impianto narrativo
- Lettura brano: *Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce!*
- *Senilità*: trama, personaggi, impianto narrativo
- La parabola dell'inetto da Alfonso Nitti a Emilio Brentani: analogia e differenze
- *La Coscienza di Zeno*: trama, personaggi, impianto narrativo, raffronto con i precedenti romanzi
- La novità del romanzo: approfondimento sulle tecniche narrative
- Zeno Cosini: la conclusione della parabola dell'inetto
- Lettura dei seguenti brani tratti dal romanzo: *La prefazione del Dottor S.*, *Lo schiaffo del padre*, *Psico-analisi*

- **Incontro con l'autore: Luigi Pirandello**

- Profilo biografico: Pirandello, figlio del Kaos
- Le ragioni dell'adesione al Fascismo
- La poetica: i temi centrali nella produzione dell'autore; il rapporto forma-vita; la definizione del concetto di "Maschera"; la visione della modernità
- La poetica: definizione e tecniche dell'umorismo, la differenza tra il sentimento del contrario e l'avvertimento del contrario, la centralità dell'umorismo nella produzione dell'autore
- Lettura, analisi e commento di passi tratti da *L'Umorismo*
- Le novelle: caratteristiche stilistiche e temi principali
- Analisi, commento e raffronto dei seguenti testi: "La patente" (sintesi, visione della trasposizione cinematografica); "Il treno ha fischiato" (lettura integrale)
- I romanzi - trama, sintesi e analisi dei personaggi dei seguenti romanzi: *L'esclusa*, *I vecchi e i giovani*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- Lettura, analisi e commento: incipit, conclusione del romanzo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- *Uno, nessuno e centomila*: trama temi
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, personaggi, impianto narrativo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: "La premessa seconda", "Lo strappo nel cielo di carta".

• **La parabola della poesia tra XIX e XX secolo**

- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il concetto di *Spleen* e la riflessione sulla marginalità del ruolo del poeta e della poesia
- La nascita del Simbolismo: schema di sintesi
- Lettura, analisi e commento: *L'albatro*, *Corrispondenze*

• **La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: Pascoli**

- Pascoli, profilo biografico (studio autonomo)
- Confronto tra Pascoli e d'Annunzio
- La poetica del fanciullino in Pascoli e la funzione della poesia
- Lettura, analisi e commento del seguente passo. "Una poetica decadente" da *Il fanciullino*
- Mappa di sintesi sulle principali raccolte dell'autore: composizione, temi, caratteristiche stilistiche
- Il "rapsodismo" pascoliano
- *Myricae*: il significato del titolo, la struttura, i temi e le scelte metriche
- Le parole chiave della poetica pascoliana: frammentismo, simbolismo e impressionismo
- Lo stile: la lingua pre-grammaticale, grammaticale e post-grammaticale
- I temi: il rapporto tra morte e natura
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Lavandare*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *X Agosto*, *Novembre*
- *Canti di Castelvecchio*: la struttura, i temi e le scelte metriche
- Lettura, analisi e commento: *Il gelsomino notturno*
- *Poemetti*: la struttura, i temi e le scelte metriche
- Lettura, analisi e commento: *Italy* (conclusione)

• **La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: la visione della natura in Alcyone di d'Annunzio**

- *Le laudi*: temi, struttura e caratteristiche
- Approfondimento di *Alcyone* (il titolo, i temi, le scelte metriche)
- Il vitalismo panico
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Nella belletta*.

• **Laboratorio di scrittura e comunicazione**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto esercitazioni sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Rappresentanti degli studenti

Il docente di disciplina

F.to Giulia Oddo

F.to Prof. Roberto Bellasalma

F.to Alessandro Colombo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Roberto Bellasalma**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### Metodo di lavoro

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe

#### Mezzi e strumenti utilizzati

- schemi riassuntivi
- presentazioni multimediali
- filmati
- lavagna interattiva
- sussidi audiovisivi

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: colloquio orale, verifiche scritte strutturate, trattazioni sintetiche, temi di argomento storico. Per la correzione delle verifiche e per la valutazione in genere si rimanda alle griglie e ai criteri adottati dal Dipartimento di Lettere e Storia.

#### Contenuti disciplinari

Si rimanda alla Programmazione disciplinare di inizio anno.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Roberto Bellasalma**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo: *Senso storico* di Fossati, Luppi e Zanette (volumi 2 e 3), Pearson

- **La Seconda rivoluzione industriale**

- **Imperialismo e colonialismo**

- **La grande depressione**

- **L'inquieto inizio del XX secolo**

- La Belle époque: la società del benessere e dei consumi e le innovazioni scientifiche
- I grandi magazzini simbolo della modernità (lettura, analisi e commento della riflessione del sociologo Stefano Cavazza "Dimensione massa. Individui, folle e consumi")
- L'ingresso delle masse nella vita civile: tensioni e inquietudini
- L'età giolittiana: il giudizio storico su Giolitti, il programma politico giolittiano, il decollo industriale, l'arretratezza del Sud e la piaga dell'emigrazione, le riforme, la politica estera
- Il Patto Gentiloni e il lento cammino dei cattolici nella vita politica italiana
- Approfondimento: Lo scandalo della Banca Romana

- **La Grande Guerra**

- Il significato storico della Prima Guerra Mondiale (lettura, analisi e commento di un frammento tratto da "Il secolo breve" di Eric Hobsbawm)
- Le cause profonde della Grande Guerra e l'attentato di Sarajevo
- Dall'attentato di Sarajevo all'inizio della guerra
- Approfondimento: il genocidio degli Armeni
- L'entrata in guerra dell'Italia: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e le radiose giornate di Maggio
- La guerra nel 1916 - l'Europa in trincea: il fronte sul Carso, la condizione dei soldati nelle trincee, il ruolo dei tribunali militari e la censura
- Approfondimento: lo shell shock e i disturbi post traumatici
- La guerra totale: la creazione del fronte interno, il ruolo del pontefice Benedetto XV, gli altri fronti di guerra e la guerra sottomarina (protagonisti e conseguenze)
- La svolta del 1917 e la fine della guerra: l'uscita della Russia dal conflitto, la disfatta italiana di Caporetto (dalla disastrosa ritirata alla reazione italiana), l'entrata in guerra degli USA
- La sconfitta degli imperi centrali
- Il bilancio del conflitto
- La pace insoddisfacente: la conferenza di pace di Versailles e la posizione di Wilson, la posizione della Francia, in sentimento della "vittoria mutilata", l'eredità dei trattati (il problema della Polonia, l'emarginazione delle minoranze etniche e la liquidazione dell'impero ottomano)
- Approfondimento: Le origini del problema mediorientale

- **Il primo dopoguerra**

- La Rivoluzione russa: l'Impero Russo alla fine del XIX secolo, la "domenica di sangue" del 1905 e il ruolo dei soviet, la Rivoluzione di Febbraio, il ruolo di Lenin e la Rivoluzione di Ottobre, l'uscita della Russia dalla Guerra, la guerra civile e il comunismo di guerra
- Il Novecento, secolo delle masse: il lutto e la memoria di massa, la guerra di

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

massa e le sue conseguenze, la crisi della cultura democratica e liberale

- Le conseguenze economiche della guerra
- I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti: l'età della crescita economica, il partito repubblicano alla guida del Paese, l'età del jazz e la diffusione dell'*American way of life*, proibizionismo, gangsterismo e *red scare*
- La Germania della Repubblica di Weimar: dalla crisi alla stabilizzazione economica (il piano Dawes), dalla crisi alla stabilizzazione politica, il grande splendore culturale
- Il crollo dell'impero austro-ungarico
- La nascita dell'Unione Sovietica e la Nep
- Stalin al potere

- **Il dopoguerra in Italia e il Fascismo al potere**

- le tensioni sociali, politiche ed economiche dell'Italia alla fine della Grande Guerra
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso, la nascita del PPI e le elezioni politiche del 1919 (l'ultimo governo Giolitti)
- Le divisioni del PSI e la nascita del Movimento dei Fasci di Combattimento
- Il programma di San Sepolcro
- Lo squadristico
- L'eutanasia dello stato liberale: la nascita del Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma, il "discorso del bivacco" (analisi), il delitto Matteotti

- **L'età dei totalitarismi**

- Gli anni Trenta: l'età della crisi (la crisi del '29 - cause e conseguenze; i legami tra passato e presente)
- Il *New Deal*: il ripensamento dell'approccio liberista e i primi "cento giorni"; la ricerca del consenso popolare; la crisi internazionale
- La politica del fascismo: le leggi fascistissime; il corporativismo; i patti lateranensi; la politica coloniale italiana
- La crisi e l'ascesa del Nazismo (le tappe dell'ascesa al potere di Adolf Hitler)
- L'ideologia nazista: capo, popolo e razza
- Approfondimento: l'eutanasia di Stato e l'operazione T4
- Controllare e manipolare: totalitarismi a confronto

- **La Seconda Guerra Mondiale**

- La democrazia in ritirata: un fascismo, tanti fascismi (la situazione dell'Austria; il nazionalismo giapponese; la penisola iberica)
- La Guerra Civile spagnola: le cause, lo svolgimento, il ruolo di Germania e Italia, il significato storico-politico
- Verso la Seconda Guerra Mondiale: il principio dello spazio vitale, l'*Anschluss*, la crisi dei Sudeti, la Conferenza di Monaco e la politica dell'*appeasement*
- Lo scoppio della Guerra
- La battaglia d'Inghilterra e l'entrata in guerra dell'Italia
- La Carta Atlantica e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto
- L'Europa sotto il tallone nazista e la svolta del '43
- La resa della Germania e del Giappone
- Il valore storico della Resistenza, l'Italia divisa e la nascita del CLN, la liberazione
- L'Olocausto
- Approfondimento: il progetto Manhattan

- **Il Secondo dopoguerra: dalla cooperazione internazionale alle origini della Guerra fredda**

- La Cooperazione internazionale: la nascita dell'ONU,
- Le origini della Guerra Fredda: la divisione della Germania, la leadership statunitense (il piano Marshall e il patto atlantico); le democrazie popolari e il controllo diretto e indiretto dell'URSS

Rappresentanti degli studenti

Il docente di disciplina

F.to Giulia Oddo

F.to Prof. Roberto Bellasalma

F.to Alessandro Colombo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua Inglese

Docente: **Marta Ferla**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

### Breve descrizione della classe

La classe, fortemente disomogenea in termini di competenze linguistiche, presenta un piccolo gruppo in grado di esprimersi correttamente in lingua straniera e con buone capacità di rielaborazione dei contenuti studiati e di effettuare collegamenti interdisciplinari. Un secondo gruppo, più numeroso, dimostra diffuse lacune pregresse che comprendono in particolare, ma non esclusivamente, la comprensione del testo orale e/o scritto; difficoltà nell'esposizione e conoscenza del lessico tecnico. La saltuarietà della frequenza di alcuni studenti ha portato ad un progresso lento e discontinuo.

Gli studenti si pongono in maniera molto passiva, mostrando un superficiale interesse verso la disciplina e i contenuti.

Si segnala inoltre che, nonostante le difficoltà nell'esposizione orale e nell'elaborazione dei contenuti, solo una studentessa ha usufruito con regolarità degli sportelli pomeridiani online.

### Metodo di lavoro

L'insegnamento è stato svolto principalmente sulla didattica attiva e sulla lezione partecipata, sollecitando sempre l'intervento degli studenti.

Le lezioni, volte alla responsabilizzazione dell'alunno ad agire e interagire all'interno delle dinamiche dell'apprendimento, non hanno sempre portato al risultato prefissato.

### Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato, principalmente, il libro di testo integrato da video selezionati e materiale fornito dalla docente tramite Classroom e presentazioni powerpoint al fine di favorire uno studio più proficuo.

### Criteri e strumenti di valutazione adottati

Durante l'anno scolastico sono stati utilizzati metodi di valutazione formativa e sommativa con prove orali e prove scritte inerenti agli argomenti svolti.

La valutazione si è basata sulla comprensione e la conoscenza dei contenuti, sulla padronanza lessicale e la capacità di rielaborazione personale.

### Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare

I contenuti trasversali comuni alle varie discipline si sono articolati nei nodi stabiliti in sede di riunione per indirizzi all'inizio dell'anno scolastico.

In particolare, i nodi toccati durante l'anno in inglese sono

- Comunicazioni e strategie: marketing and advertising
- Stato, cittadini, impresa: European Union, The Parliament in the UK
- Globalizzazione e sviluppo sostenibile: Globalization; Sustainability; Triple Bottom Line

Contenuti disciplinari (modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e

tempi)

Il programma è stato organizzato per unità tematiche, seguendo il libro di testo e fornendo materiale stampato e/o digitale incentrando sempre la lezione sulla partecipazione attiva degli studenti.

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua Inglese

Docente: **Marta Ferla**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo: A. Smith, *Best Performance Premium*, Gruppo Editoriale ELI

#### MARKETING

- The role of marketing
- Market segmentation: four Wh- questions
- The marketing mix and the four Ps
- SWOT analysis
- Product life cycle
- Unique Selling Point
- Market research - primary and secondary data
- Security and privacy

#### ADVERTISING

- The purpose of advertising
- Effective advertising
- The history of advertising
- Advertising and political propaganda
- WWII propaganda (article shared on Classroom)
- Advertising as "The Hidden Persuader"

#### INTERNATIONAL TRADE

- The global market
- Importing and exporting
- Trading within the EU

#### THE EU and UN (photocopies on Classroom + powerpoint)

- The European Council
- The Council of the European Union
- The European Parliament
- The European Commission
- The European Central Bank
- The Court of Justice
- Brexit

#### INSTITUTIONS: The UK Political System

- The Parliament - House of Commons and House of Lords
- The Constitution
- The role of the King
- The UK Government and Prime Minister

#### FINANCE: The Stock Exchange

- Stock Exchange and Commodity Exchanges
- London and NY Stock Exchange

- Wall Street Crash of '29
- The New Deal

GLOBALISATION and SUSTAINABILITY

- Effects of globalisation
- Global technology and information
- Global culture
- Global language
- Global health
- Advantages and disadvantages of globalisation
- Global sustainability - sustainable development versus de-growth
- Fairtrade (video shared on Classroom)
- "Going green but getting nowhere" - adapted article from "The New York Times"

Rappresentanti degli studenti

F.to Giulia Oddo

F.to Alessandro Colombo

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Marta Ferla

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Informatica**

Docente: **Luisa Brunelli**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### Metodo di lavoro

Relativamente alla parte di teoria si sono svolte lezioni frontali effettuate anche con l'ausilio di materiale predisposto dalle docenti tratto da siti Internet e utilizzando video di Youtube.

Si è proposta l'organizzazione del lavoro tipico dell'ambiente informatico, sollecitando la cooperazione in gruppi di lavoro, l'osservanza delle fasi di un progetto, delle relative scadenze con esposizione finale e discussione

Si è svolta un'attività a classi parallele, riguardante un dibattito sull'AI.

Si è svolto un lavoro in coppia utilizzando anche un algoritmo di AI per la competenza "imparare ad imparare" (CRITTOGRAFIA, concetti base sui SISTEMI OPERATIVI).

Relativamente alla parte pratica sono state svolte esercitazioni, singole e in gruppo, per la realizzazione di DB con ACCESS e SQL e la piattaforma XAMPP. Per quanto riguarda la redazione di pagine web, sono state svolte esercitazioni in HTML e PHP.

#### Mezzi e strumenti utilizzati

Le lezioni sono state svolte sia in classe (usufruendo di un proprio device (PC) o di uno fornito dalla scuola), che in laboratorio.

Sono state utilizzate applicazioni di GSUITE e OFFICE. Nell'affrontare gli argomenti sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, materiali tratti da articoli pubblicati su Internet, video su Youtube e algoritmi di AI.

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati

È stata adottata la griglia di valutazione seguita dall'Istituto. Per la valutazione si è tenuto conto di quanto segue:

- Svolgimento di esercitazioni individuali dei singoli studenti caricate in Classroom
- Esposizione orale come correzione e/o integrazione dei compiti caricati in Classroom
- Svolgimento di esercitazioni in gruppo ed esposizione individuale del lavoro svolto
- Svolgimento di lavori di gruppo con preparazione di presentazioni su argomenti proposti dall'insegnante e successivamente esposti
- Svolgimento di esercitazioni pratiche individuali
- 

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei, anche perché, nel corso del triennio, alcuni studenti non sono stati ammessi alla classe successiva, e altri si sono aggiunti, provenienti da altri istituti o ripetenti della classe quinta.

La classe quindi si presenta con risultati diversificati. Per un esiguo gruppo di studenti l'andamento è stato soddisfacente, con buoni risultati frutto di impegno quasi sempre costante e

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

interesse per la disciplina. Inoltre tale gruppo ha dimostrando di aver acquisito sia discreta autonomia nel lavoro, che discrete capacità di rielaborazione e collegamento.

La maggioranza della classe però, soprattutto in questo ultimo anno, non ha sempre partecipato con interesse alle attività, nonostante la diversificazione delle proposte didattiche delle due insegnanti. I risultati ottenuti sono pienamente sufficienti, anche se per qualcuno emerge uno studio mnemonico. Esperienza positiva si è dimostrata quella che ha coinvolto gli studenti nei lavori di gruppo proposti, organizzati proprio per cercare di far affiorare alcune loro competenze. Difficoltà si sono registrate negli scritti, dovute allo scarso impegno nello svolgimento dei lavori assegnati.

Contenuti disciplinari

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI  
RETI, SICUREZZA e DIGITALIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE  
CENNI AI SISTEMI OPERATIVI  
BASI DI DATI E SQL  
PAGINE DINAMICHE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Informatica**

Docente: **Luisa Brunelli**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: LORENZI A. CAVALLI E.- PRO-SIA INFORMATICA E PROCESSI AZIENDALI VOL.3- ATLAS

#### **SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

Concetti base di un sistema informativo aziendale

La piramide di Anthony

Sistema informatico

DB, DATAWEREHOUSE, Data mining

ERP e CRM

#### **RETI**

##### **RETI E PROTOCOLLI**

Aspetti evolutivi delle reti

Servizi per gli utenti e le aziende

Client/Server e peer to peer

Classificazione delle reti per estensione, topologia

Il modello OSI/ISO

Suite di protocolli TCP/IP

Internet

##### **SERVIZI DI RETE E SICUREZZA PER L'AZIENDA**

Le reti aziendali

Intranet ed Extranet

Cenni al cloud computing

La sicurezza delle reti

Crittografia per la sicurezza dei dati

Chiave simmetrica e chiave asimmetrica

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Lavoro di gruppo relativo al progetto di una rete aziendale

## **DIGITALIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

Gli strumenti e le tecnologie per l'amministrazione digitale

La firma digitale

Posta elettronica

Pec

SPID

## **SISTEMI OPERATIVI**

Cos'è un S.O.

Struttura e modularità

Cenni ai diversi S.O. per device diversi

Per i SISTEMI OPERATIVI si sono illustrati i concetti base per far capire importanza e ruolo dei S.O. e poter scegliere il S.O. più adatto alle esigenze.

## **BASI DI DATI E SQL**

Progetto di un DB:

Modello concettuale

Modello logico relazionale

Linguaggi per DB

I comandi DDL

I comandi DML

Le interrogazioni

Le operazioni relazionali nel linguaggio SQL

Le funzioni di aggregazione

Ordinamenti e raggruppamenti

Le condizioni di ricerca

Interrogazioni nidificate semplici

## PAGINE DINAMICHE

Web server e ambiente di lavoro

Le pagine PHP in generale

L'interazione con l'utente tramite i form HTML

Esempi di semplici pagine dinamiche per effettuare operazioni su DB relative a:

inserimento

visualizzazione

ricerca

## EDUCAZIONE CIVICA

Dibattito su A.I.: Spunto tratto da spezzoni di un episodio di una fiction, cui ha fatto seguito la ricerca di materiale sull'argomento

Sono stati utilizzati libri di testo del IV e V anno e materiale tratto da Internet e video su Youtube.

### Rappresentanti degli studenti

F.to Giulia Oddo

F.to Alessandro Colombo

### Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Luisa Brunelli

F.to Prof.ssa Laura Tedoldi

Materia: **Matematica**Docente: **Lucia Milone**Classe: **5SIA2**A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### Metodo di lavoro

L'organizzazione delle lezioni ha puntato su una scelta di nuclei fondamentali della disciplina, evitando la frammentazione dei contenuti, e su concetti chiave fondamentali applicati in ambito di calcolo significativi ma non eccessivamente tecnici.

Il metodo di lavoro prevalente è stata la *lezione partecipata* con metodo induttivo e/o deduttivo, seguita da *lezioni frontali* di tipo conclusivo atte a sintetizzare e schematizzare i concetti chiave trattati nei diversi moduli. L'attenzione è stata rivolta meno all'aspetto delle definizioni formali e più all'analisi dei significati (geometrici e non) alla base dei differenti concetti; ogni argomento è stato trattato, sotto il profilo teorico, con linguaggio semplice e semplificato (seppur rigoroso) e secondo criteri di gradualità. La presentazione dello svolgimento di *esercizi guida* ha concentrato l'attenzione sull'analisi della procedura risolutiva e del significato ad essa sotteso.

Le applicazioni proposte quasi mai erano finalizzate a esemplificare una teoria generale già introdotta; nella maggior parte dei casi si è preferito proporre situazioni particolari che guidassero gli alunni, attraverso la loro risoluzione, nella sua ricerca e formulazione in un contesto di *lezione partecipata* secondo processi di *scoperta guidata e/o analisi per problemi e discussione/interpretazione del risultato*. Tali scelte didattiche trovano ragione nel fatto che un mero apprendimento di carattere mnemonico non è da ritenersi sufficiente in un'ottica di raggiungimento degli obiettivi di competenza (analisi e valutazione dei problemi, costruzione di modelli, interpretazione di risultati, metodo di lavoro, rigore analitico, etc.)

Nelle spiegazioni si è privilegiato *l'approccio grafico*, al fine di ottenere un impatto immediato e facilmente assimilabile; esempi e contro-esempi si sono mostrati estremamente utili alla visualizzazione dei concetti. Il supporto di software informatici si è rivelato fondamentale per una più efficace comprensione dei nodi chiave della disciplina (con particolare riferimento agli aspetti geometrici).

Uno spazio particolare è stato dedicato alla *correzione e condivisione dell'errore*.

#### Mezzi e strumenti utilizzati

- Libro di testo in adozione;
- diapositive di presentazione dei diversi argomenti preparate dal docente;
- lavagna (in sinergia con il proiettore per i processi di scoperta guidata);
- software grafici e di calcolo (es. geogebra);
- altro materiale fornito dal docente (e.g., formulari, esercizi svolti, etc.);
- web
- piattaforma G Suite for Education (con particolare riferimento all'uso di classroom per la gestione del materiale e lo scambio di reciproci feedback).

#### Strumenti di valutazione adottati

Tipologie di verifiche:

- Verifiche formative e sommative sia scritte che orali (esercizi, questionari, presentazioni e/o test strutturati e semi-strutturati)
- interrogazioni lunghe e brevi
- lavori di gruppo
- attività laboratoriali

In riferimento alle interrogazioni orali (dove si sono certamente riscontrate le più significative criticità) sono state preferite interrogazioni brevi (prevalentemente formative e distribuite in

momenti diversi dell'anno) volte a testare sia la comprensione reale degli argomenti trattati che le capacità di ragionamento ed espositiva; la valutazione finale costituisce una sintesi.

La misurazione degli obiettivi cognitivi è stata effettuata in termini di "conoscenze, competenze, e capacità/abilità" e i relativi voti sono stati attribuiti sulla base di una scala di 5 livelli (e corrispondenti votazioni da 1 a 10) sulla base di griglie graduate e strutturate in relazione agli obiettivi da verificare.

La valutazione finale non ha tenuto conto solo dei risultati conseguiti in termini di voto ma anche dell'impegno mostrato, della costanza nell'applicazione, dell'attenzione in classe e della partecipazione attiva. Si recepiscono e si fanno propri, inoltre, le linee guida sulla valutazione e i relativi criteri/indicatori approvati dal collegio docenti nel documento "valuta-apprezza".

Nel corso dell'anno scolastico sono stati eseguiti lavori di coppia e/o in piccolo gruppo, al fine di favorire (mediante un'opportuna scelta dei componenti) il *peer-to-peer*.

### Contenuti disciplinari

Le linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento (II biennio e quinto anno) prevedono che il docente di Matematica concorra a far conseguire, al termine del percorso quinquennale d'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi (...) delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

In questa ottica si colloca la strutturazione del programma che ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali e delle scelte dipartimentali ed è stata suddivisa in aree tematiche e semplificata in base alle reali capacità e risorse della classe.

Come si evince dal programma, non tutti gli argomenti normalmente trattati nel corso del quinto anno sono stati affrontati nel corrente anno scolastico.

Se da un lato le motivazioni sono da ricercarsi in una scelta didattica più attenta alle trasversalità e alle competenze che ha portato a privilegiare alcuni argomenti rispetto ad altri, dall'altro la poca motivazione allo studio e la scarsa partecipazione all'attività d'aula hanno più volte rallentato l'avanzamento del programma costringendo a ripetute azioni di recupero in itinere.

La maggioranza degli alunni ha concentrato il proprio impegno in prossimità delle verifiche raggiungendo risultati inferiori alle aspettative. Alcuni studenti hanno alternato periodi di relativo impegno a momenti di distrazione ottenendo risultati globalmente accettabili. Inoltre, la maggior parte della classe presenta ancora delle carenze nelle competenze di base e l'interiorizzazione dei significati sottesi alle procedure non pare acquisita a favore di un approccio mnemonico, esecutivo, scolastico e acritico.

L'esposizione orale evidenzia semplicità lessicale, scarsa capacità argomentativa.

Materia: **Matematica**

Docente: **Lucia Milone**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Testo:** L. Sasso, "Colori della Matematica - Edizione Rossa", vol.5, Ed. DEA Scuola / Petrini

#### **Tema disciplinare 1 - RICERCA OPERATIVA**

- Le fasi dello studio di un problema di ricerca operativa
- I problemi di scelta e la loro classificazione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti immediati, ad una variabile, ad una o più alternative, nel continuo e nel discreto.  
Il punto di pareggio (BEP) e il diagramma di redditività.  
Il problema delle scorte (con prezzo della merce costante).
- Problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti differiti: investimenti e finanziamenti; il risultato economico attualizzato (REA) e il criterio dell'attualizzazione; il tasso interno di rendimento e il criterio del TIR.

#### **Tema disciplinare 2 - CORRELAZIONE E REGRESSIONE LINEARE**

(modulo erogato in modalità soft CLIL – si rimanda all'apposita sezione per un maggiore grado di dettaglio)

- media, varianza e deviazione standard;
- correlazione e covarianza, minimo e massimo della covarianza.
- Definizione e scopo;
- il coefficiente di correlazione r: definizione, significato, attenzioni nell'interpretazione;
- regressione lineare di Y in funzione di X: definizione e calcolo della retta di regressione;
- applicazioni del modello di regressione lineare  
(ai nodi disciplinari, a tematiche di educazione civica con particolare riferimento a violenza e divario di genere)

#### **Tema disciplinare 3 - PROGRAMMAZIONE LINEARE**

(problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili)

- **Prerequisiti:**  
**DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI**
  - Disequazioni in due variabili (lineari e non lineari-*solo parabola*)
  - Sistemi di disequazioni in due variabili (lineari e non lineari-*solo parabola*)
- La **programmazione lineare** in due variabili:
  - generalità;
  - modello matematico di un problema di programmazione lineare;
  - risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare in due variabili, il teorema di programmazione lineare;
  - metodo grafico per la risoluzione di semplici problemi;
  - focus sui problemi discreti;
  - problemi di programmazione lineare in più variabili riconducibili a due: il problema dei trasporti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Approfondimenti

- Matematica e Teoria dei Giochi (rif. tema disciplinare n.1)  
P.Alessandrini, "Matematica in Campo – numeri e geometrie nel gioco del calcio" cap.9  
"Vittoria ai Punti"
- BesT: Il Benessere Equo e Sostenibile dei Territori (rif. tema disciplinare n.2)

### Rappresentanti degli studenti

F.to Giulia Oddo

F.to Alessandro Colombo

### Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Lucia Milone

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Carmela Di Corato**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

La continuità didattica nel triennio ha caratterizzato il percorso di studio di quasi tutta la classe. L'impostazione metodologica dell'attività didattica si è basata sia sulla lezione frontale che sul confronto/discussione cercando di valorizzare le capacità intellettive e l'iniziativa di ciascuno arrivando a determinare conoscenze costruite con l'apporto di tutti, perché ogni lezione potesse essere una scoperta guidata. L'attività di gruppo incoraggiata anche fuori dall'orario scolastico ha permesso l'accrescimento dell'autonomia personale anche se in alcuni resta purtroppo molto limitata. Le lezioni del mercoledì per un'ora sono state svolte in compresenza con la collega Laura Tedoldi ITP che ha collaborato all'organizzazione svolgimento e verifica delle unità didattiche di Educazione Civica. Il risultato è stato un interessante spaccato in un contesto storico e geografico di strategie di azione di alcune aziende molto conosciute realmente operanti sul mercato, oppure fenomeni socialmente diffusi come le disparità di genere

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Il libro di testo è rimasto lo strumento di lavoro prevalente ma certamente non l'unico: grazie all'installazione in classe di strumenti multimediali, la lezione è stata supportata a volte da video o da slide preparate dall'insegnante per abituare, infatti, gli alunni ad una visione più integrata e complessa dei problemi. Si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, ad incontri con imprenditori, Maestri del Lavoro, referenti universitari e professionisti. Appunti e materiali vari preparati dall'insegnante sono stati sintetizzati, schematizzati dall'insegnante e depositati su classroom. Ogni alunno ha spesso lavorato durante le ore con un device di sua proprietà o dato in uso dall'istituto, mentre per un'ora settimanale gli allievi hanno lavorato su postazioni multimediali nel laboratorio scolastico.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Sono stati valutati per la disciplina obiettivi conoscenze e competenze acquisite, serietà e costanza nel percorso scolastico, qualità e partecipazione attiva qualità al dialogo educativo, metodo di studio e impegno

Sono stati attribuiti solo voti interi. Le tipologie di verifiche somministrate sono state: scritte, orali e pratiche.

#### **Contenuti disciplinari**

L'attività didattica ha previsto la scansione dei contenuti secondo il programma allegato svolto. I contenuti minimi sono stati rispettati per l'intero programma come previsto ad inizio anno scolastico. In linea di massima sono stati rispettati anche tempi e modalità della programmazione iniziale.

In relazione all'ordinanza ministeriale che disciplina l'esame di Stato 2024 l'ECONOMIA AZIENDALE è coinvolta nello svolgimento della seconda prova per cui si è stata somministrata una simulazione, contestualmente a tutto l'istituto, con la produzione di un elaborato in data 10 maggio per la durata di 6 ore.

Nelle ore curriculari si sono trattati temi di Educazione Civica sulle seguenti tematiche: differenze di genere e ambiente e sostenibilità in ambito aziendale.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Carmela Di Corato**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: *Entriamo in azienda up* – Astolfi, Barale & Ricci, Tramontana Vol. 3

**PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: *Entriamo in azienda up*  
Autori: Astolfi, Barale, Ricci  
Edizione: Tramontana

**Operazioni di gestione delle aziende industriali**

Costruzioni in economia  
Leasing  
Subfornitura  
Contributi pubblici alle imprese

**I Bilanci aziendali**

Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile  
Principi di redazione del bilancio  
La struttura del bilancio secondo gli IAS/IFRS

**Le analisi di bilancio per indici**

Le analisi per indici: generalità e metodologia  
Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari  
Riclassificazione del C.E. a "Valore aggiunto"  
Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"  
Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)  
Indici economici (indici di redditività, coordinamento tra indici)

**Le analisi di bilancio per flussi**

Rendiconto finanziario a variazioni di liquidità

**La contabilità gestionale**

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale  
La classificazione dei costi  
Il direct costing  
Il full costing  
Problemi di scelta

**La pianificazione strategica**

La gestione strategica di impresa  
L'analisi dell'ambiente esterno  
L'analisi dell'ambiente interno  
L'analisi SWOT  
Le strategie di corporate  
Le strategie di business  
Le strategie funzionali  
La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali  
Il business plan

**La programmazione aziendale e il reporting**

La pianificazione e la programmazione aziendale

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il controllo di gestione  
Il budget  
I budget settoriali: vendite, rimanenze, produzione, approvvigionamenti, manodopera diretta, investimenti  
Budget economico  
Il controllo budgetario  
L'analisi degli scostamenti  
Il reporting

### **La fiscalità d'impresa**

Le entrate tributarie  
Il reddito d'impresa secondo il TUIR  
I principi del reddito fiscale  
Dal reddito di bilancio al reddito fiscale  
Le variazioni positive e negative al reddito di bilancio:

- plusvalenze
- dividendi su partecipazioni
- rimanenze finali di magazzino
- ammortamenti
- spese di manutenzione e riparazione
- svalutazione crediti
- compensi agli amministratori

IRES: calcolo  
Imposte di competenza e imposte dovute  
Registrazione delle imposte in P.D.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Le disuguaglianze di genere  
Premio Nobel Claudia Goldin e il gender gap

Ambiente e sostenibilità  
Esempi di aziende attente all'aspetto socio ambientale

Rappresentanti degli studenti

F.to Giulia Oddo  
F.to Alessandro Colombo

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Carmela Di Corato  
F.to Prof.ssa Laura Tedoldi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Diritto/Ec. Politica**

Docente: **Assunta Curia**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo sia Diritto che Ec. Politica, nel triennio, ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la *ratio* e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

Il metodo di lavoro adottato si è basato principalmente sulla lezione frontale/dialogata, quale momento introduttivo degli argomenti oggetto della programmazione disciplinare, supportato da dispense, letture di approfondimento proposte non solo dal libro di testo, lettura di documenti tratti da siti istituzionali o specialistici, lettura di articoli di quotidiani e video-documentari. La spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle norme costituzionali e spesso partecipata al fine di verificare il livello di attenzione e interesse per la disciplina, consentendo agli alunni di intervenire in modo corretto ed educato. La classe è stata stimolata a prendere appunti in modo ordinato e ad intervenire per chiarimenti. Le strategie intraprese dall'insegnante hanno tenuto conto delle caratteristiche peculiari della classe e di ogni individualità.

La docente ha costantemente ritenuto utile fare collegamenti tra diritto costituzionale/pubblico ed economia politica, al fine di provare a sviluppare negli studenti uno spirito critico e autonomo.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica e la classe ha avuto modo di approfondire i temi con ricerche e letture specifiche.

L'esposizione, nelle due discipline ha, durante l'intero anno scolastico, evitato argomentazioni di carattere tecnico e astratto prediligendo l'induzione da situazioni rientranti nel novero delle proprie conoscenze e nelle esperienze personali. Non sono mancati, per alcuni contenuti di Ec. politica i momenti di attività di gruppo svolti al fine di realizzare l'apprendimento cooperativo e mantenere anche tra di loro una collaborazione e relazione adeguata.

Per gli studenti con PDP, si rinvia allo specifico percorso programmato.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Gli strumenti utilizzati sono stati principalmente i libri di testo e la Costituzione, integrati con letture, appunti e schemi forniti dalla docente, anche con l'ausilio della LIM, e con la visione di filmati.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state, tranne una, orali con l'obiettivo di sollecitare gli studenti ad organizzare le proprie conoscenze, ad effettuare collegamenti con l'attualità

politico/istituzionale ed economica ed evidenziare, oltre che la capacità di collegamento e di rielaborazione personale dei contenuti, anche la proprietà di linguaggio giuridico/economico nel contesto di un colloquio.

La valutazione ha tenuto conto di: partecipazione all'attività didattica, impegno, metodo di studio, progressione dell'apprendimento, livello della classe e la situazione personale dell'alunno.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Per gli studenti con PDP, si fa riferimento alla specifica programmazione.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Diritto ed Economia politica, in sede di programmazione. Nello svolgimento del programma, particolare attenzione è stata data anche alla trasversalità: cercando spesso il legame tra contesto storico, sociale, culturale.

I contenuti disciplinari sono stati arricchiti da spunti di riflessione critica attraverso letture riferite all'attualità e consultazione di fonti di informazione, oltre che con incontri che si sono svolti mediante seminari web, i percorsi interdisciplinari hanno consentito di ampliare i contenuti e di farne lettura critica.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per tutti gli allievi.

Un esiguo gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con buoni risultati nelle due discipline: grazie alla determinazione e all'impegno costante, hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, discreta capacità di rielaborazione e di collegamento, unica carenza è la mancanza di personali approfondimenti riguardo ai contenuti proposti durante l'anno. Un altro piccolo gruppo di allievi ha evidenziato risultati mediamente discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e capacità di sintesi e collegamento. Il restante gruppo ha evidenziato partecipazione alquanto passiva e/o impegno collegato solo in previsione delle verifiche, ha ottenuto risultati nel complesso accettabili, con acquisizione di limitate capacità di rielaborazione, oltre a capacità espositive e di collegamento sicuramente minori rispetto ai gruppi precedenti, tra di loro un alunno, nel secondo quadrimestre è stato supportato da una docente dell'Istituto avendo difficoltà ed insicurezze espositive derivanti da disagio linguistico.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Diritto**

Docente **Assunta Curia**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Zagrebelsky -Oberto-Stalla-Trucco, "Diritto" - 5° anno, Le Monnier Scuola

#### **LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO**

La Costituzione: nascita caratteri e struttura. Cenni alle principali vicende storico- giuridiche, dalla nascita del regime fascista alla sua caduta; la tregua istituzionale e il referendum istituzionale; il compromesso tra le forze politiche e le condizioni di successo dell'Assemblea costituente. La struttura della Costituzione.

I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione: rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra. I principi della forma di governo. Caratteri della forma di governo: separazione dei poteri; rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto; il sistema parlamentare; il regime dei partiti.

#### **DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI**

Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.

I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti.

I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di costituire una famiglia; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.

I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori; libertà di iniziativa economica privata; il diritto di proprietà privata.

I doveri (artt.52,53,54)

#### **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

Il Parlamento. Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; elezioni e sistemi elettorali; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. La legislazione ordinaria. La legislazione costituzionale

Il Governo. Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.

Il Presidente della Repubblica. Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa

I giudici e la funzione giurisdizionale. Giudici e giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Soggezione dei giudici solo alla legge: significato; il Consiglio Superiore della Magistratura.

L'indipendenza dei giudici. I caratteri della giurisdizione: giudice naturale, imparzialità, diritto di azione, diritto alla difesa, la motivazione. Gli organi giudiziari e i gradi di giudizio; ruolo della Corte di Cassazione.

La Corte Costituzionale. La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, decisioni, competenze. Il giudizio di costituzionalità sulle leggi: i vizi, i procedimenti: incidentale e principale; tipologie di decisioni:

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

sentenze di accoglimento e di rigetto. I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo: limiti, svolgimento.

## **ORGANISMI INTERNAZIONALI L'UNIONE EUROPEA**

Cenni al processo di integrazione europea: tappe, rafforzamento dell'Unione, trattati di Amsterdam, Nizza, Lisbona. Cenni sulla Brexit. L'organizzazione dell'Unione Europea: il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione; la Commissione; la Corte di Giustizia; la Corte dei Conti e la BCE (cenni). Le fonti del diritto comunitario: diritto convenzionale e derivato; regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Le libertà economiche. Le competenze dell'Unione Europea. I principi di diritto dell'UE. Organismi internazionali: ONU E NATO (organizzazioni e principali funzioni).

## **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

Principi e organizzazione. La funzione amministrativa. Compiti amministrativi dello Stato. I principi costituzionali della PA. PA e normativa ordinaria. Organizzazione amministrativa: diretta e indiretta, centrale e periferica. Organi attivi, consultivi e di controllo. L'informatizzazione della PA e la privacy.

### **Letture:**

Europa sì Europa no Pro e contro della democrazia/Web democracy - S. Crocetti, Rizzoli  
Alle origini del premierato: Schema teorico e riferimenti comparatistici - Giacomo Delledonne

### **Percorsi di Ed. civica:**

Costituzione, Legalità e Solidarietà:  
"Armiamoci di conoscenza contro la violenza"\_ Incontri per il contrasto alla violenza sulle donne;  
Lavoro femminile e gender gap.

Rappresentanti degli studenti

F.to Giulia Oddo

F.to Alessandro Colombo

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Assunta Curia

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Politica**

Docente: **Assunta Curia**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: S.Crocetti – M. Cernesi, "Economia Pubblica dinamica" – VOLUME B 5° anno, Tramontana

#### **L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

La finanza pubblica  
L'intervento pubblico diretto e il mercato  
Gli interventi di politica economica

#### **LA SPESA PUBBLICA**

La misurazione della spesa pubblica: definizione e classificazioni  
L'espansione della spesa pubblica  
Il problema del controllo della spesa pubblica  
La politica della spesa pubblica  
Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica  
Lo Stato sociale e il contenimento della spesa: crisi del Welfare State e politiche di contenimento delle spese (*spending review*)  
La previdenza sociale in generale  
Le pensioni. Le altre prestazioni della previdenza sociale  
L'assistenza sanitaria e sociale  
La sicurezza sociale in Italia e le riforme adottate

#### **LE ENTRATE PUBBLICHE**

Le entrate pubbliche  
La classificazione delle entrate pubbliche  
Prezzi, Tributi (imposte, tasse e contributi), pene pecuniarie  
Le entrate pubbliche come strumento di politica economica  
La teoria di Laffer

Le imposte: definizione; elementi; classificazioni

Capacità contributiva e progressività dell'imposta: artt. 23 e 53 Cost.; progressività ed obiettivi economici; fiscal drag,

Applicazione della progressività: continua, per classi, per scaglioni e per detrazioni

I principi giuridici delle imposte: universalità e uguaglianza; riserva di legge; la capacità contributiva: personalità dell'imposta

I principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità

Gli effetti economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, l'ammortamento; il processo di traslazione

## **IL BILANCIO DELLO STATO**

Il bilancio: nozione e classificazioni

Le fasi delle entrate e delle spese

Le funzioni del bilancio. Natura e principi del bilancio

L'evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio: la finanza neutrale; teoria del doppio bilancio, del bilancio ciclico, del bilancio funzionale. La teoria keynesiana e il debito pubblico

La normativa costituzionale ed ordinaria in materia di bilancio

Il Documento di Economia e Finanza: definizione, sezioni, allegati; Nadef e gli indici di Benessere equo solidale

Il semestre europeo

Il bilancio annuale di previsione dello Stato: caratteri, sezioni, iter di approvazione e organi coinvolti

La classificazione delle entrate e spese nel bilancio: criteri di aggregazione

I risultati differenziali: risparmio pubblico, saldo netto da finanziare, indebitamento netto, ricorso al mercato

L'esecuzione del bilancio dello Stato e il Rendiconto generale

Il controllo del bilancio dello Stato: controllo interno ed esterno; la Corte dei Conti

## **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO** *(Svolgimento in apprendimento cooperativo)*

### Le imposte dirette

Irpef: caratteri ed elementi costitutivi; la determinazione del reddito imponibile; la determinazione dell'imposta

Ires: caratteri ed elementi costitutivi; la tassazione del reddito d'impresa

Irap: caratteri ed elementi costitutivi

### Le imposte indirette

IVA: presupposti, base imponibile, aliquote e soggetti

Classificazione delle operazioni

Obblighi dei contribuenti

### Le addizionali regionali e locali all'IRPEF

## **L'OBBLIGO DICHIARATIVO** *(Svolgimento in apprendimento cooperativo)*

La dichiarazione e i modelli  
Il modello Redditi  
Le integrazioni e i casi di omissione e infedeltà

**ACCERTAMENTI E RAPPORTI CON IL FISCO** (*Svolgimento in apprendimento cooperativo*)

Attività di accertamento e diversi tipi di controllo  
Le tipologie di accertamento  
Le sanzioni  
I rapporti tra il contribuente e il fisco  
La giurisdizione tributaria

**Letture:**

*La manovra di Bilancio 2024 – Le principali novità introdotte dalla Legge di Bilancio -P. Costa*  
*La riforma fiscale per il 2024: dal Governo nuove regole per contrastare l'evasione –*  
*Ultim'Ora, Zanichelli*

Rappresentanti degli studenti

Il docente di disciplina

F.to Giulia Oddo

F.to Prof.ssa Assunta Curia

F.to Alessandro Colombo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Rosa Aramini**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale è stata usata durante l'allenamento delle capacità motorie, mentre il lavoro di gruppo è prevalso nelle parti del programma riguardanti i giochi di squadra. Il lavoro individuale è stato prevalente nelle attività di recupero in itinere e per gli apprendimenti tecnici sportivi specifici. La discussione è stata introdotta sugli apprendimenti tattici. E' stata usata la metodologia di indicare un obiettivo-problema alla classe, anche dal punto di vista organizzativo delle attività e condurre gli alunni ad affrontare e risolvere le problematiche che emergevano soprattutto dal punto di vista dell'autocontrollo e disciplina interiore individuale e nella relazione fra loro stessi.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte e delle dispense; per gli argomenti teorici si sono utilizzati video dal web e presentazioni in power point preparati ed esposti da uno degli alunni della classe con esonero dall'attività pratica.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

I livelli e i voti usati sono stati quelli approvati dal collegio docenti, mentre le verifiche sono state di natura oggettiva (test motori) accompagnati da griglie di riferimento e scritte per il recupero di valutazioni non svolte praticamente.

#### **Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare**

Capacità condizionali e coordinative

Metodologie di allenamento

Strategie tattiche e criteri di organizzazione delle attività motorie e sportive

Essere in forma: salute dinamica e stile di vita

#### **Contenuti disciplinari**

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Nella prima parte dell'anno sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative, in particolare attraverso allenamenti specifici di resistenza e di forza. Nei giochi sportivi di squadra l'insistenza è stata sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La possibilità di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona e di renderlo pratica abitudinaria è avvenuto attraverso l'uso di contenuti diversi e l'insistenza sulla motivazione alla partecipazione attiva durante le lezioni pratiche.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Rosa Aramini**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **CAPACITA' CONDIZIONALI**

- forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

#### **CAPACITA' COORDINATIVE**

- capacità di accoppiamento
- capacità di equilibrio
- capacità di ritmo
- capacità di reazione
- capacità di differenziazione

#### **ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA**

##### **Pallavolo**

- Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro; attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi •
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

##### **Pallacanestro**

- Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro
- Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco
- Regolamento

##### **TCHOUKBALL**

- I colpi fondamentali
- La tattica individuale e di squadra
- Regolamento

#### **ARGOMENTI TEORICI**

- Doping ( le sostanze più utilizzate, la Wada, il doping di Stato, il caso Heidi Krieger, alcuni atleti famosi )
- Le Paralimpiadi
- Cenni di alimentazione

Rappresentanti degli studenti

Il docente di disciplina

F.to Giulia Oddo

F.to Prof.ssa Rosa Aramini

F.to Alessandro Colombo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Lezione frontale, scoperta guidata, discussione sulle tematiche proposte.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

E' stato utilizzato il libro di testo con l'ausilio di brani e schede di approfondimento presi da altri testi. Alcune parti sono state introdotte dalla visione di film.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto, oltre alle conoscenze acquisite, anche dell'interesse e della partecipazione attiva e costruttiva dimostrata durante le lezioni.

#### **Contenuti disciplinari**

MOD 12 VALORI DA VIVERE ; MOD 8 PAGINE DIFFICILI DELLA STORIA DELLA CHIESA;  
MOD10 LA BIOETICA.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **5SIA2**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Con il supporto del libro di testo "**INCONTRO ALL'ALTRO SMART**", S.Bocchini, EDB, sono stati sviluppate queste tematiche:

- \_ VALORI DA VIVERE: Pace, solidarietà, attenzione all'altro, giustizia, volontariato.
- \_ SOSTENIBILITA': moda sostenibile.
- \_ Acqua, bene comune.
- \_ DIRITTI UMANI
- \_ LA MAFIA
- \_ PAGINE DIFFICILI DI STORIA DELLA CHIESA.  
Chiese Cristiane e Nazismo. Visione del film "La Rosa Bianca"
- \_ BIOETICA : clonazione, fecondazione assistita, eutanasia.  
Visione del film "The island"
- \_ Il significato cristiano del lavoro
- \_ Intelligenza artificiale e etica

Rappresentanti degli studenti

Il docente di disciplina

F.to Giulia Oddo

F.to Prof.ssa Anna Radice

F.to Alessandro Colombo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Allegato II – Simulazioni<sup>1</sup> prove di esame

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

---

### <sup>1</sup> **Colloquio**

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare, oltre alla simulazione della prima prova scritta effettuata giorno 17/04/2024 e della seconda prova scritta tenutasi giorno 10/05/2024, una simulazione di colloquio. Data prevista: 30 maggio 2024.

## Simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

#### PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,  
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,  
 con le ali maligne, le meridiane di morte,  
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,  
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,  
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,  
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,  
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero  
 gli animali che ti videro per la prima volta.  
 10 E questo sangue odora come nel giorno  
 Quando il fratello disse all'altro fratello:  
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,  
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.  
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue  
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:  
 le loro tombe affondano nella cenere,  
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

**fratello:** è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione E questo sangue odora (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

#### Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

**PROPOSTA A2**

**Pier Vittorio Tondelli**, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa<sup>1</sup>, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert<sup>3</sup>, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- 1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.  
2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.  
3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:
  - la descrizione della casa e della città;
  - lo stato d'animo del protagonista;
  - l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.
2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?
3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?
4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?
5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?
6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

### Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue *X Factor* [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo<sup>1</sup> al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di *X Factor* è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando *X Factor* - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un

fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell<sup>2</sup>, sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.

Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana.

2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

### Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto La memoria culturale.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: "La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti

crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

### Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

### PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole 24 Ore", riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine migliorerebbero tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

### Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

## TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa- 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle

macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità”

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta****TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano****INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)**

	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta****TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo****INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)**

	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta****TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere  
espositivo-argomentativo su tematiche di attualità****INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)**

	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Simulazione II prova scritta



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

a Italia Libera, 1 - 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

ito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



**ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO**  
**Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"**

### SIMULAZIONE SECONDA PROVA

*Tipologia c) Simulazioni aziendali*

#### PRIMA PARTE

ALFA SpA è un'azienda lombarda specializzata nella produzione di occhiali da sole che utilizza l'innovativa tecnologia iniettata. Oggi alla guida della società c'è la seconda generazione che ha saputo mantenersi unita e conservare la passione e l'eccellenza delle origini artigiane, valorizzandole grazie ad un costante sviluppo tecnologico sempre all'avanguardia negli anni. Questo fa dell'azienda una realtà capace di offrire ai propri clienti un prodotto interamente Made in Italy con alti standard di qualità tecnica.

In azienda l'attenzione al design, alla creatività e all'innovazione, la ricerca dell'equilibrio tra estetica e funzionalità sono elementi essenziali. Il lavoro di mani esperte rende l'azienda una fucina di idee ad alta professionalità nella quale i clienti possono dare vita ai propri progetti oppure trovare soluzioni utili già testate.

Ogni anno Alfa investe energie nella strategica area "R&S", offrendo ai propri clienti soluzioni performanti ed affidabili nel campo dei materiali "green" e non solo, per venire incontro alla accresciuta sensibilità nei riguardi dell'impatto ambientale del ciclo produttivo e del prodotto finito.

Tutte le fasi di produzione vengono eseguite all'interno dell'azienda, in un'area produttiva di circa 5.000 m<sup>2</sup>. Nei reparti si respira l'alta artigianalità italiana e la dedizione quotidiana di chi ogni giorno si prende cura del singolo particolare, garantendo l'eccellenza dei prodotti. L'efficienza dei macchinari è garantita da piani di manutenzioni pluriennali ad opera di aziende certificate. Per assicurare la fornitura di materie prime, sono state acquisite quote di proprietà di aziende operanti a monte del ciclo produttivo

Durante l'esercizio 2023, l'azienda ha realizzato un incremento del fatturato dovuto, principalmente, alla crescita dell'export, grazie alla stipulazione di contratti di franchising. Nell'ottica di un miglioramento del ciclo monetario, sono state adottate tecniche di gestione dei magazzini *just in time*, con l'obiettivo di una riduzione delle giacenze. Si tenga conto che l'incremento di fatturato ha comportato investimenti in macchinari, finanziati parzialmente da un incremento di capitale sociale.

Facendo riferimento a Alfa Spa, il candidato presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2023 in forma abbreviata, redatti secondo il dispositivo dell'art. 2435 bis del Codice

civile.

Si tenga conto, inoltre, che al 31/12/2022 l'azienda presentava:

- fatturato pari al 40% del limite previsto per la redazione del bilancio abbreviato;
- ROE 8%
- ROI 10%
- ROS 9%
- Leverage 2

## SECONDA PARTE

*Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.*

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Con riferimento all'analisi condotta sul bilancio di **Alfa SpA**, redigere il report sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica, sottolineando l'evoluzione dei risultati nei due anni a disposizione.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2023 di **Alfa Spa** riferita a:
  - i movimenti delle immobilizzazioni
  - le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.
3. Presentare la determinazione del carico fiscale relativo all'IRES di **Alfa SpA**, ipotizzando e commentando le variazioni fiscali dovute a:
  - manutenzioni e riparazioni;
  - ammortamento immobilizzazioni immateriali;
  - svalutazione crediti.
4. La Gamma SpA, azienda produttrice di cravatte e foulard, riceve un ordine da una compagnia aerea *low cost* per l'acquisto di una consistente partita di prodotti, per il completamento delle divise di hostess e steward, a prezzi inferiore del 25% rispetto a quelli mediamente praticati ai propri clienti. Sapendo che la commessa eccede l'attuale capacità produttiva di Gamma, presentare il report in cui si valutano due possibilità:
  - acquisire esternamente la produzione non realizzabile internamente;
  - ampliare la propria capacità per produrre internamente il nuovo ordine.Individuare e motivare la soluzione più conveniente.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici comprese nell'elenco pubblicato dal MIM (Nota prot. 9466.06/03/2024).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	<b>Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova <sup>2</sup>	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	<b>Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.</b>	<b>3,5</b>	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	<b>Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.</b>	<b>3,5</b>	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	<b>Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
<b>Totale Punteggio attribuito in ventesimi</b> (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

<sup>2</sup> Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Allegato III – Griglie di valutazione  
della prova orale Esame di Stato  
(Allegato A dell'O.M. 45/2023)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Griglia di valutazione della prova orale (OM 45/23, allegato A)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Allegato IV – Griglia d’Istituto  
“Valutapprezza”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1.Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2.Comunicazione con i pari e con i docenti</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	
			Comunica in modo corretto.	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3.Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	
			Frequenza e puntualità esemplari.	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	
			Frequenza e puntualità buone.	
		<b>5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	
			Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	
			Rispetta attentamente le regole.	
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	
		<b>6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	
Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.				
Ha avuto un comportamento responsabile.				
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.		
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		

Partendo dalle misurazione delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne intercetta competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO